

BERND EUSCHER - FILMEDITOR (B.F.S.)

The movies:

Als die Liebe laufen lernte
All Of Me
Heimkehr – Von Berlin nach Lima
Die Aufklärungsröle
Winternachtstraum
Schatten der Angst
Mörderische Entscheidung
Matrosenliebe Sailor's love
Balagan
Das Geheimnis The secret
Die Überlebenden The survivors
Just Married
Zugvögel Trains 'n' Roses
Havanna, mi amor
Snooky the Pimp
Annas Sommer Ana's Summer
Verdammte Gefühle
Ninas Geschichte
Mord an Bord Murder on crusade
Wilsberg – Der stumme Zeuge
Massaker Massacre
Mitfahrer Traffic Affairs
Playa Del Futuro
Die Pathologin
Eva Blond – Der Sechste Sinn
Klassenleben The living class
Monumente der Klassik
2030 – Aufstand der Alten
Dem Kühlen Morgen Entgegen
KDD – Kriminaldauerdienst Berlin, investigation brigade
Der Entsongte Vater The excluded father
Aquarius Police 110 - Aquarius
Über uns das All Above us only sky
Boxeo Constitución
Doppelleben
Dear Courtney
Qissa – A Ghost is a Lonely Traveller u.a.

The directors:

Andres Veiel
Peter Lichtefeld
Jeanine Meerapfel
Rudolf Thome
Anthony Waller
Edzard Onneken
Michael Strauven
Oliver Hirschbiegel
Bettina Wilhelm
Jörg Lühdorff
Oliver Becker
Clive Gordon
Nicolai Albrecht
Uli Gaulke
Matthias Glasner
Silvia Beck
Hubertus Siegert
Douglas Wolfspurger
Christian Zübert
Edward Berger
Jan Schomburg
Jakob Weingartner
Rolf Roring
Anup Singh
u.a.

In Production

HEART BARGAIN (2012/2013, 90 Min., HD)

Regie: Nicolai Albrecht. Mit Marisa Growaldt, Alexandre Tondowski u.a.
Produziert von Tondowski Films, Berlin

Bernd Euscher · Richard-Wagner-Straße 49 · D 10585 Berlin
Phone +49 30/347 09 361 · Mobile +49 179/299 6114 · filmconcept@bernd-euscher.de

2013-09engl

FILMOGRAPHY (selected)

Productions for Cinema

VERGISS MEIN ICH (2013, 94 Min., HD)

Regie: Jan Schomburg. Mit Maria Schrader, Johannes Krisch, Ronald Zehrfeld u.a.
Produziert von Claudia Steffen und Christoph Friedel (Pandora Film Produktion GmbH)
in Co-Produktion mit dem WDR (Andrea Hanke)

QISSA – A Ghost is a Lonely Traveller (2013, 105 Min., HD)

Regie: Anup Singh. Mit Irrfan, Tillotama Shome, Rasika Dugal u.a.
Produziert von Johannes Rexin (Heimatfilm, Köln) in Co-Produktion mit
Augustus Film, Niederlande, Cine Sud, Frankreich, National Film DC Ltd.,
Indien und dem ZDF (Claudia Tronnier)

DEAR COURTNEY (2012, 92 Min., HD)

Regie: Rolf Roring. Mit Jonas Nay, Lore Richter, Sina Tkotsch u.a. Produziert von Harry
Flöter und Jörg Siepmann (2pilots Filmproduktion, Köln) in Co-Produktion mit dem WDR
(Frank Tönsmann)

DOPPELLEBEN (2012, 80 Min., 35mm Farbe FAZ blow up, Dolby Digital)

Regie: Douglas Wolfesperger. Mit Susanne Knoll, Lothar Wunderlich, Jochen Florstedt
u.a. Produziert von Douglas Wolfesperger Filmproduktion, in Co-Produktion mit dem NDR
(Barbara Denz)

BOXEO CONSTITUCIÓN (2011, 79 Min., HD, Dolby Digital) **Co-Schnitt**

Regie: Jakob Weingartner. Mit „Fede“ Federico, „El Colo“, „El Chino“, José Catania u.a.
Produziert von Jakob Weingartner Filmproduktion, Caminante Film, in Co-Produktion mit
der österreichischen Kulturförderung

ÜBER UNS DAS ALL (2010/2011, 90 Min., 35mm Farbe FAZ blow up, Dolby Digital)

Regie: Jan Schomburg. Mit Sandra Hüller, Georg Friedrich, Felix Knopp u.a. Produziert
von Claudia Steffen und Christoph Friedel (Pandora Film Produktion GmbH)
in Co-Produktion mit WDR/arte (Andrea Hanke)

61. Berliner Filmfestspiele 2011 – Europa Cinemas Label Award: Best Feature Film

DER ENTSORGTE VATER (2009, 86 Min., 35mm Farbe FAZ blow up, Dolby Digital)

Regie: Douglas Wolfesperger. Mit Franz-Jörg Krieg, Harald Merker, Benni Sosna u.a.
Produziert von der Douglas Wolfesperger Filmproduktion, Berlin, in Co-Produktion mit
Gudrun El Ghomri (SWR/arte)

DEM KÜHLEN MORGEN ENTGEGEN (2007, 81 Min., 35mm Farbe FAZ blow up)

Regie: Oliver Becker und Katharina Bruner. Mit Armin Mueller-Stahl, Mstislav
Rostropowich u.a. Produziert von Dr. Manfred Frei (loft music, München) und SWR

KLASSENLEBEN (2006, 87 Min., 35mm Farbe FAZ blow up, Dolby Digital)

Regie: Hubertus Siegert. Mit Schülern der Fläming Grundschule, Berlin. Produziert von
Hubertus Siegert (S.U.M.O. Filmproduktion, Berlin) und Anette Fleming (rbb/arte)

Deutscher Bild-Kunst Schnittpreis 2006 - Nominierung Bester Schnitt Dokumentarfilm

PLAYA DEL FUTURO (2005, 93 Min., 35mm Farbe, Dolby Digital)

Regie: Peter Lichtefeld. Mit Peter Lohmayer, Outi Mäenpää, Nina Petri, Hilmi Sözer, Kati
Outinen u.a. Produziert von Jörn Rettig (BOSKO BIATI FILM, Berlin) in Co-Produktion mit
Rainer Kölmel (KINOWELT Filmproduktion GmbH) und EUROARTS Medien AG

Shanghai International Film Festival 2005 – Nominierung Bester Film

MITFAHRER (2004, 93 Min., 35mm Farbe, Dolby Digital)

Regie: Nicolai Albrecht. Mit Ulrich Matthes, Ivan Shvedoff u.a. Produziert von Michael
Alexander und Michaela von Unger (OPAL Filmproduktion, Berlin) und Gebhard Henke/
Andrea Hanke (WDR)

Bernd Euscher · Richard-Wagner-Straße 49 · D 10585 Berlin

Phone +49 30/347 09 361 · Mobile +49 179/299 6114 · filmconcept@bernd-euscher.de

2013-09engl

MASSAKER (2003/2004, 95 Min., 35mm Farbe FAZ blow up) **Co-Schnitt**

Regie: Monika Borgmann, Lokman Slim und Hermann Teissen. Produziert von Joachim Ortmanns (LICHTBLICK Film, Köln) in Co-Produktion mit Dschoint Ventschr (Zürich), umam production (Beirut), unlimited (Strassburg) und Werner Dütsch (WDR)
Berliner Filmfestspiele 2005 - FIPRESCI-Preis: Bester Dokumentarfilm
Visions du Réel, Nyon – Spezialpreis der Jury

NINAS GESCHICHTE (2002, 96 Min., 35mm Farbe, Format 1:1,85, Dolby Stereo SR)

Regie: Joseph Orr. Mit Henriette Heinze, Simon Schwarz und Juliane Bremermann.
Produziert von Jörn Rettig (BOSKO BIATI FILM, Berlin) in Co-Produktion mit Christoph Holch (ZDF)

ANNAS SOMMER (2001, 108 Min., 35mm Farbe, Format 1:1,85, Dolby Stereo SR)

Regie: Jeanine Meerapfel. Mit Angela Molina, Herbert Knaup, Dimitris Katalifos, Rosana Pastor, Maria Skoula u.a. Produziert von Dagmar Jacobsen (INTEGRAL FILM, Köln) in Co-Produktion mit Malena Films (Berlin), FS Production (Athen), El Imán S.A. (Madrid) und Gebhard Henke/Andrea Hanke (WDR)

16. Festival International de Cine de Mar de Plata, Argentinien 2001 – Mención Especial

SNOOKY THE PIMP (2000, 85 Min., Kinofassung 35mm Farbe blow up, DTS Dolby Digital)

Regie: Clive Gordon. Mit Derrick Avery, Tisha Salinas u.a. Musik: Herbaliser, Hot Boys, Dramatics u.a. Produziert von Oliver Huzly (ODEON PICTURES BERLIN) in Co-Prod. mit OCTOBER FILMS (London), Channel Four (London)

HAVANA, MI AMOR (1999, 80 Min., 35mm Farbe blow up) **Co-Schnitt**

Regie: Uli Gaulke. Musik: Los Zaphiros. Produziert von Helge Albers (FLYING MOON FILM, Berlin) in Co-Produktion mit Cookie Ziesche (ORB)

51. Deutscher Filmpreis 2001 - Bester Dokumentarfilm
Filmfest München 2000 – Bayerischer Dokumentarfilmpreis
Cinéma du Réel, Paris – Joris Ivens Award 2001

ZUGVÖGEL – EINMAL NACH INARI (1998, 87 Min., 35mm Farbe, Format 1:1,85, Dolby SR)

Regie: Peter Lichtefeld. Mit Joachim Król, Outi Mäenpää, Peter Lohmeyer, Jochen Nickel und Peter Franke. Produziert von Jörn Rettig (BOSKO BIATI FILM) in C-Prod. mit Ira von Gienanth (PROKINO Filmproduktion) und Heike Hempel (WDR)

48. Deutscher Filmpreis 1998 – Filmband in Silber: Bester Film
Filmband in Gold: Bester Nebendarsteller und Beste Kamera
Film Festival San Francisco 1999 - Audience Award
Preis des Weltverbandes der Filmkunsttheater C.I.C.A.E. 1997 - Kino: 425.000 Zuschauer

JUST MARRIED (1997, 81 Min., 35mm Farbe)

Regie: Rudolf Thome. Mit Herbert Fritsch, Laura Tonke und Marquard Bohm.
Produziert von MOANA FILM (Berlin) und ARD/DEGETO

DIE ÜBERLEBENDEN (1996, 92 Min., 35mm Farbe blow up)

Regie: Andres Veiel. Mit Michael Günther, Thilo Mattenklott u.a. Produziert von Klaus Volkenborn (JOURNAL FILM) und Siegfried Kienzle (ZDF)

46. Deutscher Filmpreis 1996 – Nominierung Bester Film
Dokumentarfilmpreis Bayerischer Rundfunk 1996
Adolf Grimme Preis 1997

DAS GEHEIMNIS (1994/95, 82 Min., 35mm Farbe)

Regie: Rudolf Thome. Mit Adriana Altaras, Idil Üner, Johannes Herrschmann und Marquard Bohm. Produziert von MOANA FILM (Berlin), Filmverlag der Autoren und ARD

BALAGAN (1993, 90 Min., 35mm Farbe)

Regie: Andres Veiel. Mit Madi Maayan, Khaled Abu Ali, Moni Yosef und Dudi Maayan.
Produziert von Klaus Volkenborn (JOURNAL FILM) und Siegfried Kienzle (ZDF)

44. Deutscher Filmpreis 1994 – Filmband in Silber: Bester Film
44. Berliner Filmfestspiele 1994 - Friedensfilmpreis
Internationales Dokumentarfilmfestival Leipzig 1994 – IFFS Hauptpreis
Deutscher Kamerapreis 1994 - Nominierung Bester Schnitt

MATROSENLIEBE (1992, 92 Min., 35mm Farbe, Format 1:1,85)

Regie: Edzard Onneken. Mit Antje von der Ahe, Carsten Böhme, Harald Kempe u.a.
Produziert von Arno Reckers (A.R.F. Film, Berlin) und Gebhard Henke (WDR)

SCHATTEN DER ANGST (1992, 85 Min., 35mm Farbe)

Regie: Konstantin Schmidt. Mit Nur Sürer, Tuncel Kurtiz, Annette Uhlen und Hansi Jochmann. Produziert von Pit Rietmüller (MEDIAS RES) und Hans Kutnewski (ZDF)

Bernd Euscher · Richard-Wagner-Straße 49 · D 10585 Berlin

Phone +49 30/347 09 361 · Mobile +49 179/299 6114 · filmconcept@bernd-euscher.de

2013-09engl

WINTERNACHTSTRAUM (1991, 81 Min., 16mm Farbe)

Regie: Andres Veiel. Mit Inka Rechnitz-Köhler u.a.

Produziert von Klaus Volkenborn (JOURNAL FILM) und Siegfried Kienzle (ZDF)

DIE AUFKLÄRUNGSROLLE - ALS DIE LIEBE LAUFEN LERNT II (1990, 81 Min., 35mm F)

Regie: Anthony Waller. Kompilationsfilm

Produziert von Richard Claus (DELTA FILM GmbH) und BB FILM (Berlin)

ALL OF ME (1990, 80 Min., 16mm Farbe)

Regie: Bettina Wilhelm. Mit Georgette Dee, Miroslaw Baka und Mechthild Grossmann.

Produziert von Madeleine Remy (REMY Film, Berlin) und SRG (Schweizer Fernsehen)

ALS DIE LIEBE LAUFEN LERNT (1988, 85 Min., 35mm Farbe)

Regie: Michael Strauven. Kompilationsfilm

Produziert von Richard Claus (DELTA FILM GmbH) und BB FILM (Berlin)

Kino: 1.000.000 Zuschauer

Produktionens for Television

POLIZEIRUF 110 - AQUARIUS (2010, 88 Min., 16mm Farbe, TV)

Regie: Edward Berger. Mit Charly Hübner, Anneke Kim Sarnau u.a. Produziert von Iris Kiefer (Filmpool GmbH, Köln) für Daniela Mussgiller (NDR)

KDD – Kriminaldauerdienst (2009, 3. Staffel, Pilot und 2 Folgen, 16mm Farbe, TV-Serie)

Regie: Christian Zübert. Mit Götz Schubert, Manfred Zapatka, Jördis Triebel u.a.

Produziert von Kathrin Breining (Hofmann & Voges Entertainment GmbH, München) für Klaus Bassiner/Axel Laustroer (ZDF)

KDD – Kriminaldauerdienst (2007, TV-Serie, Pilot und 1 Folge, 16mm Farbe) **Co-Schnitt**

Regie: Edward Berger. Mit Götz Schubert, Jördis Triebel, Jürgen Vogel, André Hennicke u.a. Produziert von Kathrin Breining (Hofmann & Voges Entertainment, München) für Klaus Bassiner/Axel Laustroer (ZDF)

Adolf Grimme Preis 2008 - Fiktion, Beste Fernsehserie

Deutscher Fernsehpreis 2007 – Beste Serie

Deutscher Fernsehpreis 2008 – Nominierung Beste Serie

Deutscher Fernsehpreis 2008 – Nominierung Bester Schnitt

2030 – AUFSTAND DER ALTEN (2006, HDV u.a., TV-Mehrteiler)

Regie: Jörg Lühdorff. Mit Bettina Zimmermann, Jürgen Schornagel u.a. Produziert von Regina Ziegler (Ziegler Film, Berlin) für Horst Gatzemeier und Siegfried Beyer (ZDF)

Deutscher Fernsehpreis 2007 - Nominierung Bestes Fernsehspiel

MONUMENTE DER KLASSIK (2006, HDV, Konzerte und Dokumentationen)

Regie: Oliver Becker und Ellen Fellmann. Mit Kent Nagano und Mitgliedern des Deutschen Symphonie Orchesters Berlin. Produziert von Bernhard Fleischer (Moving Images, Salzburg)

EVA BLOND – Der sechste Sinn (2005, 88 Min., 16mm Farbe, TV)

Regie: Matthias Glasner. Mit Corinna Harfouch, Herbert Knaup, André Hennicke u.a.

Produziert von Barbara Thielen (teamWorx Television, Köln) und Kerstin Wiedé (SAT 1)

Adolf Grimme Preis 2007 - Nominierung Bestes Fernsehspiel

Bernd Euscher · Richard-Wagner-Straße 49 · D 10585 Berlin

Phone +49 30/347 09 361 · Mobile +49 179/299 6114 · filmconcept@bernd-euscher.de

2013-09engl

DIE PATHOLOGIN (2005, 92 Min., 16mm Farbe, TV)

Regie: Jörg Lühdorff. Mit Maria Simon, Nina Petri, Thierry van Werveke u.a. Produziert von Doris Zander (Studio Hamburg, Berlin) u. Wolfgang Oppenrieder (ProSieben Media)

WILSBERG - DER STUMME ZEUGE (2002, 90 Min., 16mm Farbe, TV)

Regie: Peter Lichtefeld. Mit Leonard Lansink, Heinrich Scharfmeister u.a. Produziert von Micha Terjung und Anton Moho (Cologne Film, Köln) für Martin R. Neumann (ZDF)

MORD AN BORD (2002, 90 Min., 16mm Farbe, TV)

Regie: Edzard Onneken. Mit Barbara Wussow, Axel Pape, Stefan Jürgens u.a. Produziert von Tanja Ziegler und Nanni Erben (Ziegler Film, Berlin) für ARD/DEGETO

VERDAMMTE GEFÜHLE (2001, 93 Min., 16mm Farbe, TV)

Regie: Peter Lichtefeld. Mit Barbara Rudnik, Thomas Sarbacher und Nina Petri. Produziert von Thomas Eckelkamp (film pool, Köln) und Kerstin Wiedé (SAT 1)

MÖRDERISCHE ENTSCHEIDUNG (1992, 2x 90 Min., 16mm Farbe) **Sound Design**

Regie: Oliver Hirschbiegel. TV-Sendung parallel in ARD/ZDF. Produziert von Allianz Film. Bildschnitt: Dody Dorn, Hollywood (Academy Award für Sound Design "The Abyss), R.: James Cameron

(verschiedene) **KINO-TRAILER · MUSIK-CLIPS · WERBUNG** (Konzept/Entwurf/Schnitt)

Bernd Euscher · Richard-Wagner-Straße 49 · D 10585 Berlin
Phone +49 30/347 09 361 · Mobile +49 179/299 6114 · filmconcept@bernd-euscher.de

2013-09engl